

!

Из глубины веков все народы в воспитании определяли основную цель - сохранение, укрепление и развитие добрых народных обычаев и традиций, передача подрастающему поколению житейского, трудового, духовного опыта, накопленного предками.

!

Приобщение к культуре и традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Именно в этот период необходимо создать условия для раскрытия всех задатков и способностей ребёнка, его творческих возможностей. Ведь детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

!

Успех, приобщение дошкольников к любой национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания. Сегодня мы поговорим о мини- музее, как об одном из средств развития интереса к народной культуре и традициям детей дошкольного возраста.

!

В наше время все, и взрослые, и дети, проводят больше времени с гаджетами, чем друг с другом. Это приводит к отчуждению, замыканию людей в себе, Поэтому очень важно в детском саду учить детей живому общению, поддерживать в них чувство коллектива, атмосферу дружбы и помощи друг другу. Создание мини-музея ДООУ задает новое направление и мощный импульс к такому общению. В рамках музейной работы проводятся активные тематические игры, праздники.

!

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы называли его «мини-музеем». Это название в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

!

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

!

В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и родители. Мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Такие музеи расширяют кругозор дошкольников, дают возможность обогатить знания детей об окружающем мире.

!

На начальном этапе экспонатов в нашем музее было не много. Музей создавался, как статичный. Ориентирован был на старший возраст дошкольников. Были проведены такие формы работы, как беседы, просмотр мультфильмов, чтение башкирских народных сказок, рассматривание фотографий внутреннего убранства юрты и музыкальных инструментов, проводились национальные подвижные игры.

!

Дети рисовали юрты и орнаменты. Также приглашали нашего музыкального руководителя. Она демонстрировала национальную одежду, музыкальные инструменты, и играла на некоторых.

!

Проводили чаепитие с башкирскими национальными атрибутами и сладостями.

!

Одновременно с этим музей дополнялся другими материалами. Появлялись различные картотеки, раскраски, пазлы, из соленого теста мы с детьми делали блюда башкирской кухни. Дети предложили создать фотоальбом с мероприятий где им удалось побывать. Кто-то посетил сабантуй, кто-то был в башкирской деревне и примерил атрибут костюма, кто-то был на праздниках не только башкирских, но и других национальностей.

!

Была изготовлена карта формата А3 с QR кодами. Наведя сканером на который, можно прочитать о достопримечательностях Южного Урала. Названия, которых, в основном происходят с башкирского языка. Ведь программа Наш дом-Южный Урал является не только неотъемлемой частью образовательного процесса, но и приоритетной.

Родители предложили помощь в создании костюма для куклы мужчины башкира. Также они приносили и добавляли некоторые экспонаты (деревянные ложки, тарелки, тюбетейки)

!

С девочками мы решили сделать упрощенный вариант женского головного убора кашмау. Было рассмотрено несколько фотографий и обговорено из чего и для чего изготавливают данный элемент одежды. Какую функцию несет и для кого делались эти уборы. Детям подробно были рассказаны инструкции по изготовлению кашмау.

!

Не забыли и про правила безопасности при работе с иглами. Для детей я сделала метки, куда нужно пришивать монеты. А модель узора девочки придумывали уже сами, проявив фантазию и творчество.

!

Дети с интересом и любопытством принялись за изготовление.

!

И вот что у нас получилось.

Предлагаю и вам приобщиться к культуре башкирского народа, создав кашмау. Перед вами лежит весь необходимый материал (заготовка, иглы с нитками, стразы и полубусины на липкой основе, монеты). По отмеченным точкам вы пришиваете монеты, а после украшаете стразами и полубусинами так, как желает ваша фантазия.

Пока вы работаете, мы вернемся к презентации.

!

Накопив определенный багаж знаний, пришла в голову мысль, что дети сами могут стать экскурсоводами. Но для этого нужно сделать музей мобильным. Был придуман мини музей на колесах.

!

И, надев национальные костюмы (которые были взяты напрокат) дети могли идти в другие группы дошкольного учреждения.

!

Ребята демонстрировали экспонаты и свои познания в культуре башкирского народа. Такая форма работы очень нравится и запоминается детям. И тем кто пришел с музеем, и тем, кто был слушателем.

!

Чтобы у детей не пропадал интерес и знания, я придумываю новые формы работы. С детьми подготовительной группы мы сделали азбуку темы. То есть, дети сами записали те слова в алфавитном порядке, которые они запомнили и которые подходят для данного музея.

!

Также было предложено записать названия запомнившихся экспонатов с дальнейшим их расставлением по местам.

!

Создав данный музей и проведя работу с детьми, был отправлен материал на областной конкурс Терра Инкогнита, где я заняла второе место в номинации «Разработка занятия детского объединения».

!

Также воспитанница нашего детского сада стала победительницей в номинации мисс нежность конкурса красоты и талантов маленькая звездочка. Этому ребенка к конкурсу мы готовили совместно с музыкальным руководителем.

!

В нашем дошкольном учреждении существует не только башкирский мини-музей. Но и других национальных культур. Таких как: русских, белорусских, казахских, татарских и других.

На данном этапе я не планирую останавливаться. Уже назревают новые идеи. Такие как, создание интерактивных игр, изготовление тюбетеек из бумаги с орнаментом. Также хотелось бы включить такую творческую работу, как изонить (вышивание на картоне башкирского орнамента). А для поддержания сплоченности коллектива и дружественной атмосферы, планирую организовать и для коллег мероприятие с викториной и чаепитием. Куда будут включены национальные блюда.

!